

Simón García es un músico ecléctico y versátil que a menudo es requerido para grabar y acompañar a artistas de diferentes campos musicales. Con una sólida formación como instrumentista, García ha ofrecido recitales y conciertos por diferentes países tanto de su música como de otros compositores y artistas. Ha tocado y grabado con artistas de renombre como George Coleman, Raphael, Paquito D´Rivera, Julian Bliss, Quinteto Cimarrón, Fuxan os Ventos, Matthew Simon, Tartit, Nani García, Perico Sambeat, Pepe Rivero, Daniel García, Abe Rábade, Titi Bamberger, Celia Mur, Carlos Núñez, Rosa Cedrón, Juan Galiardo, Emilio Batallán, entre otros.

Cómo músico sinfónico ha trabajado con diferentes orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Galicia, Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea, entre otras. Ha sido miembro de la Real Filharmonía de Galicia, donde ha desempeñado funciones de contrabajo Tutti, Ayuda de solista y Solista. Desde 2009 es miembro de la Banda Municipal de A Coruña.

Licenciado en Contrabajo por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, García ha desarrollado una importante carrera internacional tanto como compositor como instrumentista que le ha llevado a ofrecer recitales y conciertos en diferentes países como España, Portugal, Francia, Alemania, Dinamarca, EEUU, Reino Unido, México, Cuba, Italia, República Checa, Malta y Holanda.

Como compositor, la música de García se ha interpretado en más de 38 países de Europa, Asia, América y Oceanía en salas de concierto como Suntory Hall, The Danish Royal Opera, Berliner Philharmoniker, Alban Berg Konzertsaal, Palacio de la Opera de A Coruña, Wiener Musikverein, entre muchas otras.

Su música ha sido interpretada en temporadas de abono de diferentes orquestas como la Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Nacional de España, Polish National Symphony Orchestra, Veridian Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Medellín, Banda Municipal de A Coruña, entre otras. Su pieza "The Night Before Christmas" es la banda sonora del video oficial de navidad 2020 de la Buffalo Philharmonic Orchestra (NY).

Ha ofrecido masterclasses de contrabajo y composición en festivales y convenciones nacionales e internacionales, así como en centros educativos como el Istituto Musicale Luigi Boccherini (Lucca), Long Beach University (California), Royal College of Music and Drama (Londres), University of Texas Rio Grande Valley (Texas), Royal Danish Opera House (Copenhague), Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, Centro de Artes Musicales de Baja California (México) Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, University of Colorado Springs (Colorado), Ithaca College School of Music (New York), entre otros.

Como compositor ha recibido varios premios y menciones como "ECHO-KLASSIK 2014" (Ganador), "6th Annual Veridian Symphony Orchestra Chamber Series" (Ganador), "5th Annual Veridian Symphony Orchestra Chamber Series" (Ganador), "2014 Hollywood Music in Media Awards" (Nominación), "2012 David Walter International Double bass Competition" (Mención de Honor), "2011 Recital Music Double bass Composition Competition" (Mención Especial), entre otros.

Cuenta con una discografía de más de 40 CDs, algunos como solista, con sellos nacionales e internacionales y tiene un contrato de exclusividad con la editorial inglesa Recital Music con la que ha publicado más de 50 obras hasta la fecha.

Spanish & English Text

Participa como docente en Festivales y Cursos de verano en diferentes Países y es el creador y Director Artístico del Festival y Concurso Internacional de Contrabajo Galicia Graves, de reconocido prestigio internacional, en donde también suele ejercer como docente, ofrece clases magistrales y toca como solista.

El aula de contrabajo del Conservatorio Xan Viaño de Ferrol (España) lleva su nombre desde 2021 en reconocimiento a su importante carrera internacional.

Es Featured Artist (Artista Destacado) de la marca de micrófonos REMIC

Proyectos en activo:

- Simón García Quartet - Basically.
- Quinteto Cimarrón.
- Nani García Trio.
- RS Faktor Atlantic.
- Jazz Tributos.

Simón García is an eclectic and versatile musician who is often required to record and accompany artists from different musical fields. With a solid background as an instrumentalist, García has offered recitals and concerts in different countries as well as his music and other composers and artists. Recorded with renowned artists such as George Coleman, Raphael, Paquito D'Rivera, Julian Bliss, Quinteto Cimarrón, Fuxan os Ventos, Matthew Simon, Tartit, Nani García, Perico Sambeat, Pepe Rivero, Daniel García, Abe Rábade, Titi Bamberger, Celia Mur, Carlos Núñez, Rosa Cedrón, Juan Galiardo, Emilio Batallán, among others.

As a symphonic musician, he has worked with different orchestras such as the Spanish National Orchestra, Spanish Radio-Television Orchestra, Galician Symphony Orchestra, Spanish National Assembly of Contemporary Music, among others. He has been a member of the Galician Royal Philharmonic and since 2009 is a member of A Coruña Concert Band.

Bachelor of Contrabass, Garcia has developed an important international career as both a composer and instrumentalist that has led to offer recitals and concerts in different countries such as Spain, Portugal, France, UK, Germany, Denmark, US, Mexico, Cuba, Italy, Czech Republic, Malta and Netherland.

As a composer, Garcia's music has been performed in more than 38 countries in Europe, Asia, America and Oceania in concert halls such as Suntory Hall, The Danish Royal Opera, Berlin Philharmonic, Alban Berg Konzertsaal, A Coruña Opera Palace, among many others.

His music has been performed in Seasons of different orchestras such as Galician Royal Philharmonic Orchestra, Spanish National Orchestra, Polish National Symphony Orchestra, Veridian Symphony Orchestra, Medellín Philharmonic Orchestra, A Coruña Concert Band, among others.

His piece "The Night Before Christmas" is the Soundtrack of the Buffalo Philharmonic Orchestra's (NY) official Christmas 2020 video.

Spanish & English Text

He has offered master classes of double bass and composition in national and international festivals and conventions, as well as in educational centers such as the Luigi Boccherini Musical Institute (Lucca), Long Beach University (California), Royal College of Music and Drama (London), University of Texas Rio Grande Valley (Texas), Royal Danish Opera House (Copenhagen), Barcelona Conservatory, Center for Musical Arts of Baja California (Mexico) Higher Conservatory of Music of Castilla y León, University of Colorado Springs (Colorado), Itaca College School of Music (New York), among others.

As a composer he has received several awards and mentions such as “ECHO-KLASSIK 2014” (winner), “6th Annual Series of the Chamber of the Veridian Symphony Orchestra” (Winner), “5th Annual Series of the Chamber of the Veridian Symphony Orchestra ” (Winner), “ 2014 Hollywood Music in Media Awards ”(Nomination), “ David Walter 2012 International Double Bass Contest ”(Honorable Mention), “ Recital Music Double Bass Composition Contest 2011 ”(Special Mention), among others.

He has a discography of more than 40 CDs, some as soloist, with national and international labels and has an Exclusive Contract with the English publisher Recital Music with which he has published more than 50 works.

The Double Bass classroom of Xan Viaño Conservatory of Ferrol (Spain) has been named with his name from 2021 in recognition of his important international career.

He is Featured Artist of the REMIC microphones brand.

Projects:

- Simón García Quartet - Bassically.
- Nani García Trio.
- Jazz Tributes
- Quinteto Cimarron.
- RS Faktor Atlantic.